



Un'officina creativa per il nostro futuro

JUNGES UTOPIA - DAL 2020 AL 2023

Vorremmo avviare un progetto di scambio internazionale nell'ambito del progetto „Junges Utopia - un'officina creativa per il nostro futuro“. Lavorare insieme a giovani di età compresa i 13 e i 16 anni provenienti da tutta Europa su idee per un futuro sostenibile, desiderabile e giusto.

2020/21

Alla fine del 2020, la Scuola d'Arte della Volkshochschule di Kempten e l'associazione Tuteka e.V. hanno lanciato insieme il progetto „Junges Utopia - un'officina creativa per il nostro futuro“. Nell'ambito del progetto, che inizialmente durerà fino alla fine del 2021, abbiamo invitato i giovani a sviluppare insieme idee per un futuro desiderabile, giusto e sostenibile. Il nostro obiettivo era quello di introdurre i giovani al tema dello sviluppo sostenibile e di mostrare loro che possono essere attori del cambiamento sociale. Sulla base dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, adottata dalle Nazioni Unite nel 2015, e dei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile, il progetto mirava ad aprire spazi di opportunità per i giovani in cui le loro idee per un futuro sostenibile potessero essere ascoltate e discusse e quindi ricevere un peso. A tal fine, abbiamo organizzato officine del futuro con molti gruppi diversi, in parte in programmi di vacanza, e abbiamo raggiunto circa 180 giovani. Per poter affrontare la complessa questione di come potrebbe essere un futuro sostenibile, giusto e desiderabile, nel progetto ci siamo riferiti al metodo già ampiamente sperimentato della Zukunftswerkstatt, dell'officina del futuro, sviluppato dal futurologo tedesco Robert Jungk negli anni Sessanta. L'obiettivo di questo metodo è quello di rendere possibile affrontare sfide sociali come la nostra e di mettere al centro i partecipanti come esperti della loro vita quotidiana.

Abbiamo integrato il metodo tradizionale con pratiche artistiche che implicano tanto l'esperienza filosofica quanto metodi pedagogici teatrali, sfruttando anche l'uso dei nuovi media. Ad esempio, alcuni dei risultati del progetto sono stati registrati come dichiarazioni video. Sono state poi mostrate come installazioni video durante la presentazione pubblica.

I risultati dei singoli workshop sono stati infine curati con alcuni dei partecipanti in forma di mostra e ospitati nelle sale della Kunstfabrik Kempten nell'agosto 2022. Infine, l'intero processo del workshop è stato registrato in una brochure (vedi allegato) e in un video di documentazione prodotto insieme ai giovani (<https://www.youtube.com/watch?v=HqPrIFYGfO4>).

L'obiettivo dichiarato fin dall'inizio, è stato quello di basarsi sui risultati di questa prima parte importante del progetto. Il primo collegamento è stato fatto nell'autunno del 2021, quando abbiamo organizzato un workshop di mezza giornata sul futuro intitolato „Junges Utopia - un'officina creativa per il futuro dell'educazione“ in collaborazione con l'Hildegardis-Gymnasium di Kempten con 12 studenti dei gradi 6-11 come parte del processo di partecipazione pubblica per il previsto nuovo edificio del centro di educazione degli adulti e della biblioteca comunale di Kempten. Si trattava di una continuazione del lavoro con i partecipanti della prima parte del progetto con l'intenzione di lavorare più intensamente sull'SDG 4 (istruzione di qualità) e 11 (città e comunità sostenibili).

Junges Utopia 2022

„Chi (non) vogliamo essere stati“

2022

Nel 2022, volevamo continuare il lavoro sul progetto con il motto „Chi (non) vogliamo essere stati“ e basarci sui risultati ottenuti. A tal fine, erano previste due settimane di progetto sui temi della Produzione. Consumo . Rifiuti e vita. Vivere . Mobilità urbana, in cui, come nel 2021, venivano creati modelli utopici su larga scala, ma anche video statement, collage analogico-digitali e molto altro. Inoltre, abbiamo organizzato la Young Utopia FutureWeek nell'ultima settimana prima delle vacanze estive, in cui volevamo organizzare workshop di un giorno sul tema fondamentale dello sviluppo sostenibile in collaborazione con le scuole di Kempten, al fine di ispirare molti altri giovani di Kempten e dell'area circostante a plasmare il nostro futuro insieme. Un altro evento è stata la mostra con vernissage di tutti i risultati della nuova fase del progetto, che è stata ancora una volta sviluppata con i partecipanti in modo partecipativo e infine è stata anche mostrata come parte della Kemptener Kunstnacht (Notte artistica) del 2022, poiché il tema dello sviluppo sostenibile si adatta meravigliosamente al tema della ArtNight „Remembering“. Così, la definizione contenuta nel Rapporto Brundtland del 1987 descrive uno sviluppo come sostenibile se „(...) soddisfa i bisogni della generazione attuale senza compromettere la capacità delle generazioni future di soddisfare i propri bisogni e scegliere il proprio stile di vita“. Con il nostro progetto „Junges Utopia - un'officina creativa per il nostro futuro“, vorremmo seguire questa definizione e includere nelle nostre riflessioni comuni su come dovrebbe essere il futuro per essere sostenibile, giusto e desiderabile, proprio i ricordi che vogliamo creare di noi stessi per le generazioni future. Cosa dovrebbero pensare di noi le persone di domani? Cosa dovremmo fare per creare una memoria positiva del nostro tempo e cosa dovremmo forse evitare di fare? Quindi chi (non) vorremmo essere stati? Abbiamo esplorato questa domanda con i giovani nel 2022.

Young Utopia international (2023)

„La storia che ci unisce e il futuro a cui può condurci“

2023

Contemporaneamente, volevamo aprire il progetto a livello internazionale. Come sottolinea l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile nel suo Obiettivo 17, si tratta di contribuire a un mondo sostenibile nel proprio spazio sociale, ma la formazione di un mondo sostenibile può avere successo solo in relazione a contesti globali e attraverso partenariati globali. Con il nostro progetto „Junges Utopia - un'officina creativa per il nostro futuro“ vorremmo dare vita a una simile partnership internazionale di giovani. Sulla base di una visita incredibilmente stimolante a Roma alla fine del 2021 nell'ambito del programma Erasmus+ e dei numerosi contatti stabiliti in questa occasione con le istituzioni scolastiche e gli istituti di formazione artistica e culturale in loco, la prima tappa verso l'internazionalizzazione del nostro progetto sarà Roma in Italia. E questo all'insegna del motto „La storia che ci unisce e il futuro al quale può condurci“.

La Porta Blu
www.laportablu.it

Tuteka e.V.
www.tuteka.org

Kunstschule Kempten
www.kunstschule-kempten.de



Cofinanziato
dall'Unione europea

Junges Utopia
Instagram



Junges Utopia
YouTube

